



# Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition)

By *Stefan Krause*



## Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Veranstaltung: Hauptseminar "Klassiker der Filmphilosophie", Sprache: Deutsch, Abstract: Im Juni 1926 tritt der angesehene ungarische Filmkritiker und -theoretiker Béla Balázs vor das Publikum, das sich im ‚Klub der Kameraleute Deutschlands‘ versammelt hat, und hält den Vortrag ‚Filmtradition und Filmzukunft‘. Eine Passage der Rede, später selbstständig unter dem Titel ‚Produktive und reproduktive Filmkunst‘ verbreitet, diskutiert u. a. „zwei wunderbare[...] Aufnahmen aus dem PANZERKREUZER POTEMKIN“, dem gerade in Deutschland in den Kinos laufenden großen Film des sowjetischen Regisseurs Sergej Eisenstein. Balázs konnte wohl kaum die auf dem Fuße folgende heftige Reaktion Eisensteins voraussehen, in der dieser dem gebürtigen Ungarn bildlich vorwarf, „die Schere“ vergessen zu haben. Der ‚Disput‘, den Loewy immerhin als „legendären Streit“ bezeichnet, wirkt auf den ersten Blick wie eine randständige Anekdote. Eine kleine Auseinandersetzung, die durch ihre prominenten Akteure in Erinnerung geblieben ist, zumal sie nur aus zwei relativ kurzen Texten besteht. Doch würde man die Angelegenheit damit zu leifertig abtun. Allein die Tatsache, dass die Kontroverse über Jahrzehnte hinweg immer wieder das Interesse geweckt hat, lässt doch die Frage aufkommen, ob mehr dahinter steckt.

Wie Diederichs meint, kann die „Entwicklung der ersten 40 Jahre filmästhetischer Theorie“ in vier Stufen unterteilt werden: die der „Diskussion der Kunstfähigkeit des Films“, der „Schauspielertheorie“, der „Kameratheorie“ und der „Entwickelte[n] Formtheorie“. Dabei gilt ihm Balázs’ Buch ‚Der sichtbare Mensch‘ als „das Haupt- und Abschlusswerk der ‚Schauspielertheorie‘“, das Balázs-Werk ‚Der Geist des Films‘ als Werk der dritten Stufe, der ‚Kameratheorie‘, in dem Balázs „selbst zum Montageapologeten geworden“ sei und gleichzeitig die Montagetheorie Eisensteins, „die praktische Umsetzung der intellektuellen Montage als Hieroglyphenfilme und Bilderrätsel“, kritisiere.

Man kann die Ereignisse des Jahres 1926 somit auch als Auseinandersetzung um die Deutungshoheit in der Filmtheorie interpretieren, als einen Schritt in Balázs’ Entwicklung von der ‚Schauspieler-‘, zur ‚Kameratheorie‘. Hat Balázs also unter dem Einfluss Eisensteins seine ‚Bekehrung‘ zur Montage erfahren, deren Extreme im Werk Eisensteins aber gleichzeitig abgelehnt? Wie stark mischen sich dann im zweiten Werk des Exil-Ungarn die eigenen Theorien aus ‚Der

sichtbare Mensch' mit den Ansichten des Sowjet-Regisseurs?

 [Download Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einf ...pdf](#)

 [Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Ei ...pdf](#)

# Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition)

By Stefan Krause

**Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause**

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Veranstaltung: Hauptseminar "Klassiker der Filmphilosophie", Sprache: Deutsch, Abstract: Im Juni 1926 tritt der angesehene ungarische Filmkritiker und -theoretiker Béla Balázs vor das Publikum, das sich im ‚Klub der Kameraleute Deutschlands‘ versammelt hat, und hält den Vortrag ‚Filmtradition und Filmzukunft‘. Eine Passage der Rede, später selbstständig unter dem Titel ‚Produktive und reproduktive Filmkunst‘ verbreitet, diskutiert u. a. „zwei wunderbare[...] Aufnahmen aus dem PANZERKREUZER POTESKIN“, dem gerade in Deutschland in den Kinos laufenden großen Film des sowjetischen Regisseurs Sergej Eisenstein. Balázs konnte wohl kaum die auf dem Fuße folgende heftige Reaktion Eisensteins voraussehen, in der dieser dem gebürtigen Ungarn bildlich vorwarf, „die Schere“ vergessen zu haben. Der ‚Disput‘, den Loewy immerhin als „legendären Streit“ bezeichnet, wirkt auf den ersten Blick wie eine randständige Anekdote. Eine kleine Auseinandersetzung, die durch ihre prominenten Akteure in Erinnerung geblieben ist, zumal sie nur aus zwei relativ kurzen Texten besteht. Doch würde man die Angelegenheit damit zu leifertig abtun. Allein die Tatsache, dass die Kontroverse über Jahrzehnte hinweg immer wieder das Interesse geweckt hat, lässt doch die Frage aufkommen, ob mehr dahinter steckt. Wie Diederichs meint, kann die „Entwicklung der ersten 40 Jahre filmästhetischer Theorie“ in vier Stufen unterteilt werden: die der „Diskussion der Kunstfähigkeit des Films“, der „Schauspielertheorie“, der „Kameratheorie“ und der „Entwickelte[n] Formtheorie“. Dabei gilt ihm Balázs’ Buch ‚Der sichtbare Mensch‘ als „das Haupt- und Abschlusswerk der ‚Schauspielertheorie‘“, das Balázs-Werk ‚Der Geist des Films‘ als Werk der dritten Stufe, der ‚Kameratheorie‘, in dem Balázs „selbst zum Montageapologeten geworden“ sei und gleichzeitig die Montage theorie Eisensteins, „die praktische Umsetzung der intellektuellen Montage als Hieroglyphenfilme und Bilderrätsel“, kritisiere.

Man kann die Ereignisse des Jahres 1926 somit auch als Auseinandersetzung um die Deutungshoheit in der Filmtheorie interpretieren, als einen Schritt in Balázs’ Entwicklung von der ‚Schauspieler-, zur ‚Kameratheorie‘. Hat Balázs also unter dem Einfluss Eisensteins seine ‚Bekehrung‘ zur Montage erfahren, deren Extreme im Werk Eisensteins aber gleichzeitig abgelehnt? Wie stark mischen sich dann im zweiten Werk des Exil-Ungarn die eigenen Theorien aus ‚Der sichtbare Mensch‘ mit den Ansichten des Sowjet-Regisseurs?

**Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause Bibliography**

- Rank: #4424219 in eBooks
- Published on: 2011-05-02
- Released on: 2011-05-02
- Format: Kindle eBook

 [Download Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einf ...pdf](#)

 [Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Ei ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause**

---

### **Editorial Review**

### **Users Review**

#### **From reader reviews:**

#### **Gloria Duncan:**

What do you regarding book? It is not important to you? Or just adding material when you need something to explain what your own problem? How about your spare time? Or are you busy particular person? If you don't have spare time to perform others business, it is gives you the sense of being bored faster. And you have extra time? What did you do? All people has many questions above. They have to answer that question due to the fact just their can do in which. It said that about book. Book is familiar in each person. Yes, it is proper. Because start from on pre-school until university need this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) to read.

#### **John Stewart:**

The experience that you get from Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) is the more deep you searching the information that hide inside words the more you get interested in reading it. It doesn't mean that this book is hard to understand but Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) giving you joy feeling of reading. The writer conveys their point in specific way that can be understood by anyone who read this because the author of this publication is well-known enough. That book also makes your own personal vocabulary increase well. That makes it easy to understand then can go together with you, both in printed or e-book style are available. We propose you for having this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) instantly.

#### **Maria Peterson:**

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) can be one of your beginner books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this guide has good vocabulary that will increase your knowledge in words, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The author giving his/her effort to put every word into satisfaction arrangement in writing Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) yet doesn't forget the main level, giving the reader the hottest and based confirm resource facts that maybe you can be one of it. This great information may drawn you into brand-new stage of crucial imagining.

**Michael Clements:**

You will get this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by go to the bookstore or Mall. Merely viewing or reviewing it might to be your solve problem if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this e-book are various. Not only simply by written or printed but also can you enjoy this book by e-book. In the modern era including now, you just looking by your mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your own personal ways to get more information about your e-book. It is most important to arrange yourself to make your knowledge are still revise. Let's try to choose proper ways for you.

**Download and Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause #RYV5DU3NB07**

## **Read Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause for online ebook**

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause books to read online.

### **Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause ebook PDF download**

**Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause Doc**

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause Mobipocket

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) By Stefan Krause EPub